

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермоловская средняя школа имени П.Д. Дорогойченко

Согласовано:	Утверждаю:
Зам. директора по УВР	Директор школы
<u>Тепл</u> Н.Е. Першонкова	<u>Истягина</u> Л.В. Истягина
« 29 » 08 2023 год	Приказ № <u>164</u>
	« 01 » 09 2023 год



Рабочая программа

по МУЗЫКЕ

3 класс

2023-2024 учебный год

Учитель 1 кв. категории: Глухова С.А.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов

Протокол №1 от « 28 » августа 2023 года.

Руководитель ШМО Л.А. Рязанцева Л.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 3 класса учитывает прохождение обязательного минимума содержания предмета, предусмотренного Федеральным государственным стандартом начального общего образования, основной общеобразовательной программой начального общего образования МОУ Ермоловской СШ имени П.Д.Дорогойченко и авторской программой «Музыка». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. - М. : Просвещение, 2015 и учебнику, входящему в комплект учебников для начальной школы, «Музыка » 3 класс . Авторы: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С, 2021 г

Данная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития **третьеклассников** и уровня их подготовленности. Рассчитана на **1 час** в неделю и составляет в полном объеме **34 ч.**

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные :

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Раздел **«Россия - Родина моя»**. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
2. Раздел **«День, полный событий»**. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
3. Раздел **«О России петь - что стремиться в храм»**. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.
4. Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Жанр былины. Певцы - гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
5. Раздел **«В музыкальном театре»**. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.
6. Раздел **«В концертном зале»**. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.
7. Раздел **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			по плану	фактич	
	Россия - Родина моя				
1.	Мелодия- душа музыки	1			
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1			
3.	Виват, Россия!» (кант). «Наша слава	1			

	– русская держава				
4.	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	1			
5.	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	1			
	День, полный событий				
6	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	1			
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)	1			
8	Детские образы М. Мусоргского («В детской», «Картинки с выставки» и П. Чайковского («Детский альбом»))	1			
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	1			
	«О России петь – что стремиться в храм»				
10	Два музыкальных обращения к Богородице («Аве Мария» Ф. Шуберта, «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинова)	1			
11	Древнейшая песнь материнства.	1			
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Образ матери в современном искусстве.	1			
13	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)	1			
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1			
15	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии.	1			
16	Обобщение по темам первого	1			

	полугодия. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.				
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора. Былина о Добрыне Никитиче. Былина о Садко и Морском царе	1			
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля	1			
19	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины. Сцена «Прощание с Масленицей» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова	1			
	«В музыкальном театре»				
20	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора..	1			
21	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки. Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1			
22	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка. Контраст образов (Хор фурий.Мелодия).	1			
23	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу. Образы природы в музыке Н. Римского-Корсакова	1			
24	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского	1			
25	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса. «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова	1			
	«В концертном зале »				
26	Музыкальное состязание	1			
27	Музыкальные инструменты.Флейта. Звучащие картины	1			
28	Музыкальные инструменты.Скрипка. Сюита «Пер	1			

	Гюнт»				
29	Симфония №3»героическая» Людвига ван Бетховена. Скорбь о погибших. Мир Бетховена	1			
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь				
30	Острый ритм- джаза звуки	1			
31	Певцы родной природы. Мир Прокофьева	1			
32	В.А.Моцарт. Прославим радость на земле	1			
33- 34	Исследовательский проект	2			