

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Управление образования администрации муниципального образования
"Вешкаймский район"
МОУ Ермоловская СШ

РАССМОТРЕНО

заседание педагогического совета

протокол № 2 от 30.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР

И.Е.И.

29.08

Першонкова Н.Е.
» 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

И.В.И.

протокол № 164 от 1.09 2023 г.

Истягина Л.В.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение»
для учащихся с ОВЗ УО
9 класс

Ермоловка 2023 год

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Программа «Музыка и движение» разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г.

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся среднего звена.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению.

Данная программа рассчитана на 66 часов (2 урока в неделю).

1. Планируемые результаты освоения предмета музыки

Личностные результаты:

включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 9 классе формируются следующие личностные результаты:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- Формирование социально - ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем в учебной, музыкально-исполнительской деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты: характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 9 классе формируются следующие предметные результаты:

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия.

2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во	дата		Речевая деятельность	Обязательный минимум	
			план	факт		знать	уметь
«Музыка «легкая» и музыка «серьезная»							
1	Музыка «серьезная» и «легкая»	1			Определить сходство и различие этих видов музыки	Музыкальная грамота: пищикато	Имитировать жест дирижера у4
2-3	Эстрадная музыка и ее стилистика	2			Рассказы уч-ся о любимой эстрадной музыке	Стили и направления. Эстрадная музыка, шансон, поп, рэп, рок-н-ролл	Выделять сильную долю в муз. пр-ии
4-5	Вокально инструментальная музыка. ВИА	2			Истории создания разных ансамблей	ВИА, квартет трио, дуэт	Определять основные характеристики ВИА
6-7	Искусство джаза	2			Особенности джазовой музыки	Музыкальная грамота, спиричуэл, блюз: история возникновения джаза	Простучать ритмический рисунок джаза
8-9	Музыка для детей	2			Вспомнить песни о детях, детстве, характерные особенности	Детские песни пр-ия для детей, композиторов, их нарисовавших	Выразительно исполнять детские песни, инсценирование
10-11	Стили музыки, выросшие из джаза	2			Повторение истории возникновения джаза	Музыкальная грамота: рок-н-ролл, блюз	Определять движение мелодии с помощью руки
12	Современное музыкальное творчество	1			Краткие данные композиторов	Современных композиторов: Кабалевский, Шостакович, Пахмутова, Добронравов	Исполнять песни современных композиторов выразительно, эмоционально
13	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1			Слушание и узнавание Музыкальных звуков, мелодий и песен.		
14	Вокальная музыка.	1			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
15	Песня.	1			Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.		
16-17	Музыка в кино и мультфильмах	2			Слушание музыки, пение, музыкально пластическое движение.		
«Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки»							
18-19	Легкая и серьезная музыка- основа драматургии в опере	2			Знакомство с оперы Д. «Риголетто», гл.действующих лиц	Музыкальные термины: опера, вступление, финал, драматургия	Исполнить «Песенку Герцога», простучать ритмический рисунок темы Герцога
20-21	Оперетт и ее особенности	2			Анализ произведения Определить особенности	Оперетта речитатив	Распевать гласные в различных настроениях
22-23	Симфоджаз	2			Диалог учителя учащимися возникновении симфоджаза	Джордж Гергивии. История возникновения симфоджаза,	Простучать ритмический рисунок

						симфония	
24-25	Сюита. Музыка театр	2			Устройство и музыкального (беседа, диалог)	Музыкальные понятия, фойе, партер, орк. яма, сюита, антракт	Имитировать дириж. жесты, исполнять распевки в оперном жанре
26-27	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	2			Слушание и узнавание Музыкальных звуков, мелодий и песен.		
28	Вокальная музыка.	1			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
29	Песня.	1			Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.		
30	Музыка в кино и мультфильмах	1			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
«Музыкальная драматургия»							
31-32	Музыкальная драматургия	2			Понятие муз. драматургии	Творчество С.Прокофьева сюжет «Война и мир», основные линии	Определять муз. Образы Наташи, Кутузова, войны, мира
33-34	Строение увертюры.	2			Определение образов, их характеристика	Основные этапы творчества Ф.Шуберта, сюжет песни баллады «Лесной царь»	Определять муз. образы
35-36	Песенно-хороводный образ	2			Разучивание слов р.н. хоровода «Улица широкая»	Понятия муз.образ	Умение определить несколько муз. образов в произведении
37	Контраст образов С. Рахманинова	1			Определение характеров контрастных образов	Понятие: контраст в музыке	Характеризовать контрастные муз. образы
38	Единый мужественный образ В увертюре «Эгмонт» Л. Бетховен	1			Определение уч-ся основных тем либретто «Эгмонт» Гете	Основные линии сюжета	Различать основные образы произведения
39	М.Равель «Болеро»	1				Строение «Болеро»	Характеризовать основные темы «Болеро»
40-41	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	2			Слушание и узнавание Музыкальных звуков, мелодий и песен.		
42	Вокальная музыка.	1			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
43	Песня.	1			Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.		
44-45	Патриотические песни.	2			Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.		
46	Музыка в кино и мультфильмах	1			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
«Вокальная музыка»							
47	Вокальная	1			Беседа «Музыка и	Вокальные	Определять

	музыка- как синтез музыки и слова				литература»	термины: вокализ, ария, тема	вокальную музыку, правильно петь гласные
48	Пение и речь. Речевые интонации	1			Сопоставление и характеристика музыки и слов песен	Основные элементы муз. речи	Выделять основную интонацию в песне
49-50	Поэтическое слово и музыка. Аранжировка	2			Выразительное чтение и подбор стихотворений к слушаемой музыке	3-4 стих-я различного характера и содержания	Подбирать и читать стих-ие под соответствующую музыку
51-52	Романс	2			Выделение главной мысли романа	Понятие: романс	Давать муз. характеристику романсам
53-54	Интонация-основа вокальной музыки	2			Определение речевых интонаций	Понятие: интонация	Определять «зерно интонации»
55-56	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	2			Слушание и узнавание Музыкальных звуков, мелодий и песен.		
57-58	Вокальная музыка.	2			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
59-60	Песня.	2			Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.		
61-62	Музыка в кино и мультфильмах	2			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
63-64	Вокальная музыка.	2			Слушание музыки, пение, музыкально- пластическое движение.		
65	романс	1			Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		
66	Патриотические песни.	1			Слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение.		