

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермоловская средняя школа имени П.Д. Дорогойченко

<p>Согласовано: ЗДУВР <u>Н.Е. Першонкова</u> « 29 » августа 2024 год</p>	<p>Утверждено: дир. школы <u>Л.В. Истягина</u> Приказ № 161 « 02 » 09 2024</p>
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Музыка и движение»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

5 КЛАСС

2024-2025 год

Учитель Родионова Е.Г.

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 30 августа 2024 года.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана с целью организации получения качественного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими заключения психолого-медико-педагогической комиссии, сохранения и совершенствования единого образовательного процесса.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее –АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Описание места предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка и движение» в 5-9 классах 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

К личностным результатам относятся:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Содержание учебного предмета

5 класс

Слушание

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Сравнение музыкальных произведений.

Пение

Закрепление и развитие навыков пения сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым

характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

Музыкально – ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально – ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах.

Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

Движение под музыку

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по «следочкам», по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

6 класс

Слушание

Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельный фразам. Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, по

высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Пение

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также при выполнении вокальных упражнений для распевания. Учить делать плавный постепенный выдох при пении плавных мелодий, делать быстрый и глубокий вдох в песнях динамичного характера.

Добиваться правильного и четкого произношения гласных и согласных звуков в словах. Использовать артикуляционные упражнения для формирования четкости артикулирования звуков. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, отрабатывая вокально-хоровые навыки. Учитывать особенности формирования индивидуальных голосовых характеристик. Мальчики в период мутации поют только средним по силе голосом и в ограниченном диапазоне.

Движение под музыку

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх - драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах.

Развивать умение музицирования и импровизации. Определять жанры музыки на слух: песня, танец, марш. Работа над ритмом, единым оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения. Первоначальный навык умения услышать себя в оркестре и исполнить пьесу целиком. Детская песенка «Козлик». Майкапар А. «Капельки». Русская народная закличка «Солнышко-колоколнышко». Русская народная песня «Во лугах». Русская народная прибаутка «Чепуха». Д. Шостакович «Вальс-шутка».

7 класс

Слушание

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Настроение в музыке. Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Беседа о музыкальных произведениях. Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

Пение

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий:

«Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе» «Котёнок и щенок», «Наш край». Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Движение под музыку

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах.

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.). Различие музыкальных инструментов. Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики. Совершенствование оркестровых навыков и умений на художественном и учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов дирижера и следование им. Концертная деятельность. Первоначальные навыки ансамблевой игры. Закрепление навыка концентрации внимания, слуха.

8 класс

Слушание

Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс. Классическая музыка - «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш. Авторская песня - музыка «легкая или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня. Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Разучивание и исполнение. Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Выразительное исполнение песни. Совершенствование певческих навыков. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне. «Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова сл. В. Степанова. «Осень, милая, шурши» - М. Еремеева. «Осенняя песня» - И. Григорьев. «Антошка» - В. Шаинский, «Сорока-болтуня» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской.

Движение под музыку

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающего игру или танцевальные движения. Беседа о его характере. Прослушивание музыкального сопровождения. Показ определенных танцевальных движений. Разучивание музыкальной игры или танцевальных движений. Игры («Где живут нотки?», «Композитор - исполнитель - слушатель»).

Игра на музыкальных инструментах

Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне,

осваивать навыки совместных действий. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня. «Со вьюном я хожу» русская народная песня в обр. А Гречанинова. «Вальс» муз. Е.Тиличевой. «Ворон» русская народная мелодия.

9 класс

Слушание

Умение различать по характеру музыкальные произведения (весело-грустно). Умение узнавать мелодию и аккомпанемент в песне. Умение узнавать мелодию знакомой песни. Формирование представления о строении песни: вступление, запев, припев, заключение. Знакомство с музыкальными инструментами оркестра: труба, скрипка, орган. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

Пение

Формирование навыка пения слогов. Развитие умения петь слоги на одном дыхании. Пение слогов с использованием нюансов: форте, пиано, слога в диапазоне. Ля малой октавы - До второй октавы. Развитие умения петь слоги на одном дыхании. Пение звукоряда. Пение гаммы До мажор вверх и вниз с сопровождением. Умение петь выученную фразу. Умение сохранять напевность при пении слогов, фраз. Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений: ла, ло, ма, мо, да. Графическое изображение нот: до, ре, ми, фа. соль, ля си, до.

Движение под музыку

Учить детей выразительно передавать игровые образы. Выполнение движений. Выполнение развернутых движений одного образа. Соблюдение скорости движений в соответствии со скоростью музыки. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. соответствующих словам песни.

Игра на музыкальных инструментах

Формирование навыков игры на шумовых инструментах в пределах терции. Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах: бубнах, маракасах, треугольнике. Формирование навыков игры на шумовых инструментах с аккомпанементом (упражнения под музыку, простучать ритмический рисунок, импровизация мелодии, исполнение мелодии и т.д.) Игра в ансамбле. Слаженное исполнение с соблюдением всех методических рекомендаций. Вступление по жесту педагога. Умение отличать начало и конец фразы.

Тематическое планирование 5 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	С чего начинается музыка?	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах,	2
2.		Что такое музыка?		2

3.		Звуки: музыкальные и не музыкальные.	просмотр презентации, видеофильмов.Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. «Осень» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен. Осенняя песня. муз. П.Чайковского	2
4.		Всегда ли музыку поют?		2
5.		В гости к Осени.	«Дует ветер» муз. Теличеевой. «Резвушка», «Злюка», «Плакса» Д. Кабалевского.	2
6.		Музыка Осени.	«Колыбельная Медведицы» Е.Крылатова из м.ф. «Умка», «Спят усталые игрушки» А.Островского.	2
7.		Звучащие картины	М. Глинка «Полька». «Волшебный стрелок».	2
8.		Осени.	К.Вебер. «Как на тоненький ледок», русская народная песня. «Вальс снежных хлопьев» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Слушание песен про армию. «Мама» муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом». «Наша бабушка» муз. Е. Обуховой. «Подснежник» муз. П. Чайковского.	2
9.		Колыбельные.	«Солнечный круг» муз. А. Островского.	2
10.		«Баю-баю...».	«Пластелиновая ворона», «Песенка о картинах» муз. Г.Гладкова, «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» муз. В.Шаинского,сл.М. Пляцковского, «Улыбка» В.Шаинского.	2
11.		Угадай «Кто я?».		2
12.		Хоровод у ворот.		2
13.	Пение	Музыка и война.	Разучивание и пение песен Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	2
14.		Грустно, весело.	«Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко, «Скворушка», муз.Чистолева, сл. П.Образцова.	2
15.		О чём говорит музыка?	«Кап-кап» муз. Осеевой. «Осень наступила» С. Насауленко. «Журавли» муз Е.Теличеевой. «Осень наступила» С. Насауленко. «Падают листья» муз.Попатенко. «Яся польку танцевала» муз.Отто.	2
16.		Музыка в мультфильмах.	«К нам гости пришли» муз. Александрова.	2
17.		Звучащие картины.	«Ёлочка», муз Л.Бекман, сл., Р.Кудашевой.	2
18.		Песни о зиме.	«Елочная песня» муз. Т.Потапенко сл.	2
19.		Добрый праздник среди зимы.	В.Донникова. «Вот зима, кругом бело» муз. Т. Попатенко. «Бравые солдаты» муз.А. Филиппенко. «Мы шагаем как солдаты» сл. и муз Д. Трубачёв.	2
20.		Святые праздники: Рождество, Крещение.	«Бабушка» муз. Т Куликовой.	2
21.		Зимние забавы.	«Поцелую маму» муз. и сл. Е Обуховой. «Ой, бежит ручьём вода...» р.н.п. - хоровод. «Звонко капаят капли...» муз. Е. Гамлиеевой. «Песенка о весне» муз. Г. Фрида. Музыкант- турист» муз. Красева. Разучивание и пение песен	2
22.		Музыкальные картинки.		2
23.		«До чего же хорош, край, в котором ты живёшь...».		2
24.	Движение под музыку	«Бравые солдаты с песнями идут...».	Выполнение движений по инструкции педагога	2
25.		Бабулечке и мамочке споём.	Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках.	2
26.		Праздник 8 марта.	Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по «следочкам», по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.	2
27.		Весна пришла.		2
28.		Весенние напевы.		2
29.		Песни о весне		2
30.		Всюду музыка живёт.	«Мишка в гости пришел», «Кати – Лови». «Мы деревянные солдатки». «Кот и мыши».	2

31.		«Живо музыка играй, нас на танец приглашай...»	Инсценировка песни «Весёлые гуси». Разыграть хоровод, сочетать игровые движения с пением. Инсценировка музыкальных образов песни «Почему медведь зимой спит» муз. Книппера. Инсценировка песни «Антошка» В.Шаинскогоэ.	2
32.	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты: труба.	Слушание, игра на инструментах Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Исполнение русских народных песен с использованием деревянных ложек. Отбивание ритма при помощи простейших инструментов (бубен, треугольник). Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами.	2
33.		Музыкальные инструменты		2
34.		Музыкальные инструменты		2

Тематическое планирование 6 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Мир прекрасный – музыка.	Слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. Прослушивание мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений. Слушание детских песен из популярных отечественных мультфильмов. Узнавание песен по вступлению. «На горе-то калина»-русская народная песня. «Огородная-хороводная». музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Пьесы из «Детского альбома» В.Коровицына, «Дюймовочка», «Хорошее настроение», «Грустный и весёлый клоун», «Куклы Карабаса». Зима. Музыка П. Чайковского. Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. П.Чайковский «Декабрь», «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик», «Зима» Вивальди. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». - «С горки» муз. Ю. Кудинов Песни к 8 Марта. «Белые ночи» муз. П. Чайковского. «На безымянной высоте» муз. В.Баснера. «Добрая песенка». Ж. Колмагорова.	2
2.		Урожай собирай.		2
3.		Домашние животные.		2
4.		Музыка веселая и грустная.		2
5.		Зима приходит незаметно.		2
6.		В преддверии Нового Года.		2
7.		Вот приходит Новый Год.		2
8.		Маленькая ёлочка.		2
9.		К нам гости пришли.		2
10.		Лепим мы снеговика.		2
11.		Снеговик и ёлочка.		2
12.		Белые снежинки.		2
13.	Пение	Бравые солдаты.	певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также при выполнении вокальных упражнений для распевания. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение «Урожай собирай». музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Серенькая кошечка» музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. «Веселые гуси» украинская народная песня «Во поле берёза стояла» р. н. п. «Веселые путешественники». Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. «Песенка	2
14.		Подготовка к 23 февраля.		2
15.		Подарок для мамы.		2
16.		Праздник 8 марта.		2
17.		Весенние кораблики.		2
18.		Зазвенели ручейки.		2

19.		Песни о весне.	Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. «Голубые санки» музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. «Что за дерево такое?» музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. «Елочка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Ёлочке не холодно зимой» Д.Мигдал. «Как на тоненький ледок» - русская народная песня. «Почему медведь зимой спит?», муз Книппера. «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова. «Бескозырка белая» муз. народная. «Подарок для мамы» муз. и сл. Е Обуховой. «Что такое лужа?» О. Хромушин. «Весна-красна идёт» муз. Т. Морозовой. «Журавли» муз. М. Блантера. «Добрый жук» муз. И.Шварца.	2
20.		Птичка-невеличка.		2
21.		9 Мая.		2
22.		День Победы.		2
23.		Добрые песни.		2
24.	Движение под музыку	Любимые герои в мультфильмах.	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. «Лётчики, на аэродром!» - музыкально-ритмическая игра. Ритмическая игра «Сороконожка» муз. Е Железновой. Инсценировка песен. Хороводы.	2
25.		Выполнение движений в соответствии с характером музыки.		2
26.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2
27.		Выполнение движений в парах по кругу.		2
28.		Выполнение движений в соответствии с характером музыки.		2
29.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2
30.		Выполнение движений в парах по кругу.		2
31.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		2
32.	Игра на музыкальных инструментах	Весёлый оркестр.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Детская песенка «Козлик». Майкапар А. «Капельки». Русская народная закличка «Солнышко-колоколнышко». Русская народная песня «Во лузях». Русская народная прибаутка «Чепуха». Д. Шостакович «Вальс-шутка».	2
33.		Детская песенка «Козлик»		2
34.		Русская народная прибаутка «Чепуха».		2

Тематическое планирование 7 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
35.	Слушание музыки	Различение тихого и громкого звучания музыки.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах,	2

36.		Различение быстрой, медленной музыки.	просмотр презентации, видеофильмов. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Настроение в музыке. Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. «Там вдали за рекой» (комсомольская песня). «Песня о Щорсе» - муз. М. Блантера, сл. М. Голодного. «Песня о Советской Армии – муз. А. В. Александрова, стихи О. Колычева. «Я – Земля» - муз. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского. «Собирались в космос друг и дед» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского. « День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. Б. Корнилова. «Марш энтузиастов» - муз. И. Дунаевского, сл. Б. Корнилова. «Камаринская» - муз. М. Глинки. «Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-й симфонии). Дубинушка» - русская народная песня. «Болтунья» - С. Прокофьев «Темная ночь» - Н. Богословский «На безымянной высоте» - В. Баснер «А зори здесь тихие» - К. Молчанов «Дороги» -А. Новиков.	2	
37.		Слушание, различение веселой и грустной музыки.		2	
38.		Слушание, различение спокойной и бодрой музыки.		2	
39.		В чём сила музыки?		2	
40.		Картины природы в музыке.		2	
41.		Сила воздействия песни на человека.		2	
42.		Композиторы песенники.		2	
43.		Музыка в трудные минуты жизни человека.		2	
44.		Юмор в музыке.		2	
45.		Будем с музыкой дружить.		2	
46.		Воздействие музыки на человека.		2	
47.	Пение	Нам песня строить и жить помогает.		Разучивание и пение песен Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. «Осенняя» русская народная песня. «Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева. Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова. «Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой. «Хор нашего Яна» - эстонская народная песня. «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто. «Добрый мельник» - литовская народная песня. «Отважная песня» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко. «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Пастушка» - французская народная песня. «Часы Кремля» - муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславцевой. «Петушок» - латышская народная песня. «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Что такое лужа» О. Хромушин. «Если добрый ты» Б.Савельев «С нами друг» Е.Струве.	2
48.		Звуки музыки в природе.			2
49.		Песня на войне.			2
50.		Музыка зимы.	2		
51.		Опера «Снегурочка».	2		
52.		Песенные жанры.	2		
53.		Лирические песни.	2		
54.		Трудовые песни.	2		
55.		Частушки.	2		
56.		Солдатские песни.	2		
57.		Песни плясовые.	2		
58.	Движение под музыку	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. «Стуколка» - муз.полька «Стуколка». «Звери и коза» - муз. В. Каменникова. «Тень-тень-потетень»-р н п	2	
59.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2	

60.		Выполнение движений в парах по кругу.	«Поездка за город» - муз. В. Герчик «Поездка за город» «Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик. «Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька». «Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Тиличевой. «Русский хоровод» - русская народная песня. «Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова. «Снежинки» - муз. А. Верстовского «Вальс». «Отойди и подойди» - хоровод мелодия, обработка В. Герчик. «Смени пару» - украинская народная полька.	2
61.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		2
62.		Выполнение движений в хороводе.		2
63.		Выполнение движений под музыку в разном темпе.		2
64.		Выполнение движений с разной скоростью под музыку.		2
65.		Изменение движений при изменении метроритма произведения.		2
66.	Игра на музыкальных инструментах	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Слушание, игра на инструментах Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики. Дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Подыгрывание на инструментах мелодий и песен (по выбору педагога: русские народные мелодии, детские песни).	2
67.		Имитация, исполнение игры на музыкальных инструментах.		2
68.		Весёлый оркестр.		2

Тематическое планирование 8 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Язык музыки.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентации, видеofilьмов. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки (отрывки из классической музыки, детских песен, песен из мультфильмов).	2
2.		Осенние мотивы.		2
3.		Значение темпа в музыке.		2
4.		Музыка весёлая и грустная.		2
5.		Музыкальный дом.		2
6.		Симфоническая сказка «Петя и волк».		2
7.		Все инструменты по-разному поют.		2
8.		Будем с музыкой дружить.		2
9.		Слова в песне.		2
10.		Что такое опера?		2
11.		Что такое балет?		2
12.		Песни из кино.		2
13.	Пение	Сказка и музыка.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. «У похода есть начало» муз.В.Шаинского «Веселый марш монтажников» муз.Р.Щедрина «Ехала деревня» муз.А.Князькова «Песня о друге» муз.В.Высоцкого «Три белых коня» муз.Е.Крылатова «Добрый тебе вечер» русская народная песня «Снежная прогулка» муз.Ю.Чичкова	2
14.		Музыка и литература.		2
15.		Зима в музыке.		2
16.		И музыки хрустальный звон...		2
17.		Новогодний праздник.		2
18.		Зимняя сказка.		2
19.		Много снега намело.		2
20.		Зимний лес.		2

21.		«Из чего же сделаны наши мальчишки?»	«Идет солдат по городу» муз.В.Шаинского	2
22.		Праздник бабушек и мам.	«С чего начинается Родина?» муз.В.Баснера	2
23.		Весна идёт, весне дорогу! Звонко капают капли.	«Наша школьная страна» муз.Ю.Чичкова «Бери шинель, пошли домой» муз.В.Левашова	2
24.	Движение под музыку	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	Выполнение движений по инструкции педагога Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Показ определенных танцевальных движений. Разучивание музыкальной игры или танцевальных движений.	2
25.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2
26.		Выполнение движений в парах по кругу.		2
27.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		2
28.		Выполнение движений в соответствии со словами песни.		2
29.		Выполнение движений в хороводе.		2
30.		Выполнение движений с разной скоростью под музыку.		2
31.		Изменение скорости движений под музыку.		2
32.		Игра на музыкальных инструментах		«Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня.
33.	«Со вьюном я жожу» русская народная песня в обр. А Гречанинова.		2	
34.	«Ворон» русская народная мелодия.		2	

Тематическое планирование 9 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Музыкальное приветствие.	Слушание разнохарактерных музыкальных отрывков. Поочередное и одновременное слушание звучания народных инструментов. Слушание и различение звучания шумовых музыкальных инструментов. Слушание и угадывание звучания музыкальных инструментов. Просмотр видеофильмов «Звуки музыкальных инструментов».	2
2.		Настроение в музыке.		2
3.		Русские народные песни, плясовые.		2
4.		Русские народные песни протяжные.		2
5.		Музыкальные образы.		2
6.		Музыкальные характеры героев.		2
7.		Разучивание песен с движениями.		2
8.		Пропевание песен с ритмической поддержкой (ладоши).		2

9.		Масленица: знакомство в песнями, обрядами.		2
10.		Скороговорки.		2
11.		Обучение восприятию музыкального произведения.		2
12.		Определение музыкального стиля произведения..		2
13.	Пение	Пение на одном дыхании короткой музыкальной фразы.	Совместное исполнение хороводных и плясовых песен. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.	2
14.		Выразительное исполнение выученной песни.		2
15.		Различение движений мелодии вверх и вниз.		2
16.		Выполнение попевок с долгими и короткими звуками.		2
17.		Пение в хоре		2
18.		Подпевание припева песни.		2
19.		Различение запева, припева и вступления к песне.		2
20.		«Скворушка прощается» Т. Попатенко,		2
21.		Пропевание имён друзей, показывая рукой направление движения мелодии (вверх, вниз).		2
22.		Выполнение упражнений на чувство ритма.		2
23.		Пение в хоре		2
24.	Движение под музыку	Вальс: основные движения.	Наклоны, выпрямления и повороты головы, движения плечами под музыку. Исполнение русского народного танца. Движение по кругу. Ходьба по кругу медленно и быстро с изменением направления движения. Выполнение во время ходьбы под разнохарактерную музыку заданий с предметами. Ходьба и бег под музыку. Чередование движений в соответствии с чередованием музыкальных тем, образов и музыкальных настроений. Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием нескольких персонажей по текстам песен. Упражнения на общую моторику. Исполнение «Матросского танца» с выходом и движениями. Соединение движений и пения.	2
25.		Музыкальные, танцевальные темпы.		2
26.		Правильное дыхание.		2
27.		Правильное исходное положение.		2
28.		Работа кулачками, ладошками и ногами на координацию движений.		2
29.		Музыкально-ритмические движения.		2
30.		Правильное дыхание.		2
31.	Правильное исходное положение.	2		
32.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах	Сопровождение музыкальных отрывков игрой на шумовых инструментах. Ритмические игры. «А, ну-ка повтори!». Сопровождение музыкальных	2
33.		Оркестр.		2

34.	инструментах	Игра с бубном.	отрывков доступных по музыкальному содержанию, не сложных по ритмическому рисунку. Разучивание своих партий. Игра с бубном. Подыгрывание: русские народные песни «Сел комарик на дубочек», песни из мультфильмов, детские песни, (репертуар доступный для понимания детей по выбору педагога)	2
-----	--------------	----------------	---	---

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- ✓ Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- ✓ портреты композиторов;
- ✓ альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- ✓ карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;
- ✓ Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;
- ✓ Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;
- ✓ фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.