

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ермоловская средняя школа имени П.Д.Дорогойченко

Согласовано: Зам.директора по УВР <u>Перш</u> Н.Е.Першонкова « 29 » 08 2023год	Утверждаю: Директор школы <u>Истягина</u> Л.В.Истягина Приказ № <u>164</u> « 1 » 09 2023год
---	---

Рабочая программа по литературному чтению

3 класс

2023 – 2024 учебный год

Учитель Туреева Т.М.

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов
Протокол № 1 от « 28 » августа 2023 года
Руководитель ШМО Перш Рязанцева Л.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса учитывает прохождение обязательного минимума содержания предмета, предусмотренного Федеральным государственным стандартом начального общего образования, основной общеобразовательной программой начального общего образования МОУ Ермоловской СШ имени П.Д.Дорогойченко и авторской программой Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014 г. и учебнику, входящему в комплект учебников для начальной школы, «Литературное чтение » 3 класс в 2 частях . Авторы: Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина , 2021 г.

Данная программа сформирована с учётом психолого-педагогических особенностей развития **третъеклассников** и уровня их подготовленности. Рассчитана на **4 часа** в неделю и составляет в полном объеме **136 ч.**

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты :

Личностные

понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

Писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета.

Самое великое чудо на свете

Что уже знаем и умеем.

В мире книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Документы сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;

2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;

2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			по плану	фактич	
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения . Что мы знаем и умеем	1			
	Устное народное творчество				
2	Русские народные песни.	1			
3.	Докучные сказки.	1			
4.	Народные промыслы	1			
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			
11	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			
12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			
	Поэтическая тетрадь				
13	Что уже знаем и умеем. В мире книг	1			
14	Ф. Тютчев «Листья».	1			

15	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1			
16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			
17	И Никитин «Встреча зимы»	1			
18	И. Суриков «Детство»	1			
19	И. Суриков «Зима».	1			
20	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			
21	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			
22	Оценим себя и проверим свои достижения	1			
	Великие русские писатели				
23	А. Пушкин. Подготовка сообщений «Что интересного я узнал о жизни Пушкина»	1			
24	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1			
25	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1			
26	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			
27	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1			
28	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			
29	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			
30	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			
31	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			
32	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1			
33	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1			
34	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1			
35	Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	1			
36	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1			
37	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс».	1			
38	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс».	1			

39	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1			
40	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1			
41	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			
42	Л.Н. Толстой «Акула».	1			
43	Л.Н. Толстой «Акула».	1			
44	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			
45	Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1			
46	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
47	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1			
	Литературные сказки	1			
48	Что мы знаем и умеем. В мире книг	1			
49	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
50	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
51	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
52	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
53	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
54	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			
55	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			
56	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			
57	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1			
58	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1			
59	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1			
60	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
	Были- небылицы				
61	Что мы знаем и умеем. Как подробно	1			

	пересказать произведение с помощью плана				
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			
65	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			
68	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1			
69	Поговорим о самом главном. Что побеждает?» притча	1			
70	А. Куприн «Слон»	1			
71	А. Куприн «Слон»	1			
72	А. Куприн «Слон»	1			
73	А. Куприн «Слон»	1			
74	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
	Поэтическая тетрадь				
75	Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть	1			
76	С. Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?»	1			
77	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1			
78	С. Чёрный «Слон».	1			
79	А. Блок «Сны»,	1			
80	А. Блок «Ворона»	1			
81	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1			
82	С. Есенин «Черёмуха».	1			
83	Проверим и оценим свои достижения	1			

	Люби всё живое				
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			
86	В. Белов «Малька провинилась»	1			
87	В. Белов «Ещё про Мальку»	1			
88	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
89	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
90	Поговорим о самом главном В. Астафьев «Капалуха»	1			
91	В. Астафьев «Капалуха»	1			
92	В. Астафьев «Капалуха»	1			
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1			
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1			
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1			
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1			
97	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
	Поэтическая тетрадь				
98	Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение	1			
99	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			
100	А. Барто «Разлука»	1			
101	А. Барто «В театре»	1			
102	С. Михалков «Если»	1			
103	М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Т. Бокова «Родина...»	1			
104	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			
105	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
106	Проект «В мире детской поэзии»	1			

	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок				
107	Что уже знаем и умеем. Определениетемы и главной мысли произведения	1			
108	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			
109	М. Зощенко «Золотые слова»	1			
110	М. Зощенко «Золотые слова»	1			
111	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
112	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
113	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
114	Внеклассное чтение . Произведения М.Зощенко	1			
115	Н. Носов «Федина задача»	1			
116	Н. Носов «Федина задача»	1			
117	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле»	1			
118	А. Платонов «Цветок на земле»	1			
119	Н. Носов «Телефон»	1			
120	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
121	Внеклассное чтение. Книги о дружбе.	1			
	Зарубежная литература				
122	Что уже знаем и умеем. Что такое перевод?	1			
123	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
124	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
125	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			
126	Комплексная итоговая работа (итог)	1			
127	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1			
128	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1			
129	Внеклассное чтение. Произведения	1			

	зарубежной литературы				
130	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы				
131	Повторение изученного. Задания на лето	1			
132-136	Резервное время	5			